

**Положение о Фотоконкурсе «Объекты всемирного наследия» в рамках
IV Фестивального марафона «От Атлантики до Тихого океана»
[При сотрудничестве с проектом PHOTODIPLOMACY]**

1. Сроки проведения Конкурса:

- 1.1. Прием работ осуществляется в период с 11 февраля по 14 апреля 2019 года (включительно)
- 1.2. Подведение промежуточных итогов, отбор лучших работ для фотовыставок с 15 апреля по 19 апреля 2019 года.
- 1.3. Проведение фотовыставок и объявление авторов лучших работ – после 22 апреля 2019 года.

2. Порядок участия в Конкурсе

- 2.1. Конкурс рассчитан на самую широкую аудиторию. В Конкурсе могут принять участие все желающие вне зависимости от страны проживания. Квалификация автора работы не имеет значения.
- 2.2. Для участия в Конкурсе необходимо выполнить следующие условия:
 - 2.2.1. *Сделать фотографию, соответствующую теме Конкурса*
 - 2.2.2. *Заполнить Анкету участника и Описание фотоработы (Приложения 1 и 2)*
 - 2.2.3. *Заполнить Согласие на участие в Конкурсе и обработку персональных данных (Приложение 3)*
 - 2.2.4. *Отправить в электронном виде фотоработу, заполненную Анкету, Описание фотоработы и Согласие на электронную почту организаторов: worldheritage@inbox.ru*
- 2.3. При этом факт заполнения Анкеты является разрешением Участника Конкурса хранить и обрабатывать его персональные данные, а именно адрес электронной почты и ФИО, контактные данные в течение всего периода проведения Конкурса, а также в течение пяти лет после его завершения. Направление работы на Конкурс является безоговорочным принятием Участником настоящего Положения.
- 2.4. Каждый Участник Конкурса может предоставить на Конкурс не более 10 (десяти) работ.
- 2.5. Организаторы самостоятельно связываются с авторами работ, которые признаны лучшими, и уведомляют о возможности получить ценные призы.

2.6. Лучшие фотоработы, а так же фотоработы-участники фотовыставок будут выложены на сайте проекта Фестивальный марафон «От Атлантики до Тихого океана» www.fmarathon.com в разделе PDIPLOMACY (<http://fmarathon.com/pdiplomacy/>)

3. Требования к фотоработам

3.1. К участию в Конкурсе принимаются цветные и монохромные фотографии (включая черно-белые) демонстрирующие объекты историко-культурного наследия всего человечества, отдельного государства, региона или муниципалитета (как признанные официально, так и имеющие статус кандидата на получение официального статуса).

Участник должен указать официальное название объекта, изображенного на фотоснимке.

Участник должен предоставить к каждой работе Описание (Приложение 2), в котором укажет наименование объекта и его статус в качестве историко-культурного наследия (*в случае отсутствия официального статуса автор может самостоятельно указать причину, по которой объект может получить официальный статус историко-культурного наследия в поле «Дополнительная информация»*).

3.2. Технические параметры присылаемых изображений: разрешение не менее 4961x3508, 300 dpi (печать будет осуществляться в формате А3), формат файла JPEG. Название файла должно быть в следующем формате:

[Страна Фамилия Имя Название Работы.jpeg]

Все слова должны быть прописаны через пробелы.

Пример: [Франция Шарль де Голль Эйфелева Башня.jpeg]

Для участников из России обязательно указание региона проживания автора
Пример: [Россия Республика Татарстан Иванов Иван Казанский кремль.jpeg]

3.3. К участию не принимаются работы, если:

- Фотографии не соответствуют тематике Фотоконкурса.
- Фотография имеет низкое качество.
- Фотоработы со знаком копирайта, авторскими плашками и т.п.
- Фотоработы, подвергшиеся значительной цифровой корректировке. Использование фотомонтажа не допускается.

- Коллажи.
- Фотоработы, противоречащие моральным и этическим нормам. Фотографии, имеющие эротическую составляющую. Фотографии, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.
- Фотографии, которые могут быть расценены как пропаганда употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств, порочащие честь и достоинство граждан, побуждать к совершению противоправных действий, жестокости или насилию.
- Фотографии, содержащие рекламу в явном или скрытом виде или ссылки на личный сайт автора или третьих лиц.
- Одинаковые Фотографии, а также Фотографии из одной серии.
- Фотографии, на которых изображены сцены, порочащие объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние.

4. Специальные условия

4.1. Участники Конкурса гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на фотографии, присланные на Конкурс, и несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц. Участник самостоятельно несет полную ответственность по вышеуказанным претензиям третьих лиц.

4.2. Организатор Конкурса не несет ответственность за нарушение авторских прав, несанкционированное использование товарных знаков, наименований фирм и их логотипов, использование изображения граждан без полученного от них согласия. Участник Конкурса добровольно и в полном объеме принимает на себя ответственность, которая может возникнуть у Участника Конкурса и Организатора Конкурса за нарушение авторских и смежных прав, за использование материалов, информации, прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. В случае каких-либо претензий к Организатору Конкурса со стороны третьих лиц, в связи с нарушением Участником Конкурса прав третьих лиц в ходе участия в Конкурсе, Участник самостоятельно несет полную ответственность по вышеуказанным претензиям третьих лиц.

4.3. Участием в Фотоконкурсе Участник автоматически подтверждает следующее:

- свое авторство Фотографии;
- свое согласие и согласие третьих лиц (если таковые были использованы на Фотографиях) на размещение Фотографий на Сайте Фотоконкурса, в социальных сетях Фотоконкурса, в фотовыставках организуемых по итогам Конкурса и дальнейшее использование в соответствии с настоящим Положением;
- свое согласие, что в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц, Фотографии немедленно удаляются с Сайта, убираются из экспозиции фотовыставки. Участник Фотоконкурса обязуется урегулировать возникшие претензии своими силами и за свой счет;
- свое согласие на то, что Организатор Фотоконкурса может в полном объеме использовать права, предоставленные в рамках настоящего Положения, не нарушая при этом прав третьих лиц, в том числе лиц, изображенных на Фотографиях, и без дополнительной выплаты вознаграждения вышеперечисленным лицам.

4.4. Передавая фотографии для участия в Конкурсе, Участник предоставляет Организатору неисключительные авторские и смежные права на фотоработу (включая право на воспроизведение, распространение, импорт, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, передачу в эфир, сообщение для всеобщего сведения по кабелю, переработку) и разрешает Организатору использовать фотоработу как целое или как часть, отдельно или в связке с любыми словами и/или рисунками. А равно, Участник соглашается с использованием и опубликованием фотоработы и/или ее части в журналах и Интернет ресурсах в рекламных и иных целях Организатором.

4.5. В случае необходимости предоставления письменного подтверждения о передаче прав на используемую Организатором фотоработу от Участника к Организатору, Участник обязуется предоставить такое подтверждение/согласие в течение 3 (трех) дней с момента получения запроса от Организатора. В случае не предоставления соответствующего подтверждения/согласия, Участники и его работа удаляются из Конкурса и Сайта.

4.6. Организатор Конкурса вправе уведомить Участников Конкурса о предстоящих изменениях в Положении Конкурса посредством массовой рассылки по адресам, указанным Участниками Конкурса в Анкете или публикацией на Сайте Фотоконкурса.

4.7. Организатор оставляет за собой право не вступать в переписку с участниками Конкурса.